



RASSEGNA STAMPA
2023



Musica
Mirabilis



CARTA STAMPATA

Cultura e Spettacoli

CULTURA SPETTACOLI@ECO.BG.IT
www.ecodibergamo.it

Clusone, la riscoperta di Legrenzi

Il festival. Dal 26 agosto al 14 ottobre «Musica Mirabilis», una serie di concerti dedicati al compositore del '600. Un'anteprima il 23 agosto con una conferenza sulla sua vita e la sua opera musicale. Coinvolta anche Brescia

ANTONELLA SAVOLDELLI

Protagonista della storia musicale europea del XVII secolo, il compositore Giovanni Legrenzi (Clusone, 1626-Venezia, 1690) sarà al centro della seconda edizione del Festival musicale internazionale a lui dedicato «Musica Mirabilis», che si terrà dal 26 agosto al 14 ottobre con diversi appuntamenti e momenti di approfondimento cui si aggiunge un ciclo di concerti all'interno delle «Settimane Barocche» di Brescia a fine ottobre.

Un festival nato con l'obiettivo di valorizzare l'opera vocale e strumentale di Legrenzi, di farla tornare a vivere facendo ricoprire uno dei massimi rappresentanti della musica italiana del Seicento attraverso un progetto culturale interdisciplinare quinquennale, che culminerà nel 2026 in occasione del quarto centenario della sua nascita.

Il festival «Musica Mirabilis» è promosso dal Comune di Clusone e dal Collegium vocale e strumentale «Nova Ars Cantandi», realizzato in collaborazione con Promoserio, grazie al contributo di Regione



Il compositore
Giovanni Legrenzi

Lombardia nell'ambito del Bando OgniGiorno in Lombardia, e di sponsor e supporter. Ieri la presentazione dell'evento a Clusone dove sono intervenuti il sindaco Massimo Morstablino, Giovanni Acciai, direttore artistico, e il consigliere regionale Michele Schiavi. «Siamo ciò che facciamo ripetutamente. L'eccellenza, quindi, non è un atto, ma un'abitudine». Questa citazione, che rileggeva la famosa im-

magine di Aristotele della rondine che non fa primavera, ben riassume lo spirito con cui la Città di Clusone si avvia al secondo anno di «Musica Mirabilis» - ha dichiarato il sindaco -. Un' esplorazione musicale unica nel suo genere che, articolando esibizioni concertistiche, momenti di formazione e promozione di giovani talenti, concorsi e seminari, ci accompagnerà sino al 2026. Dopo Trussardi Volpi, Antonio Cifroni e il recente progetto dedicato a Clara Maffei, oltre alla mostra della parrocchia dedicata a Cosimo Fanzago, Clusone valorizza nuovamente uno dei suoi protagonisti del passato».

Giovanni Acciai, affiancato



Un concerto della scorsa edizione del festival «Musica Mirabilis» a Clusone

nella direzione artistica da Ivana Valotti, ha sottolineato l'unicità del Festival e l'importanza della riscoperta di un compositore famoso nel periodo in cui ha operato e poi ingiustamente caduto nell'oblio.

Un artista capace di grande creatività e di «un'arte compositiva sublime e raffinatissima». Acciai ha poi sottolineato che «con le musiche in programma in questa seconda edizione ci troviamo di fronte a una ghirlanda di capolavori di

Legrenzi meritevoli di essere riproposti attraverso l'esecuzione concertistica, nella consapevolezza che se si vuole davvero giungere a una conoscenza approfondita del suo lascito musicale non visia altra via da percorrere. Con l'obiettivo dichiarato di esaltare, nella sua aura luminosa di bellezza e di verità, l'arte somma di Giovanni Legrenzi», ha detto Acciai ringraziando il Comune e tutti i promotori per aver ideato il Festival. L'assessore re-

gionale al Turismo, Barbara Mazzali, a distanza ha voluto esprimere il suo sostegno all'iniziativa: «Gli eventi intesi come volano di attrattività turistica sono una direttrice strategica del mio assessorato, rivolgo, quindi, un plauso a «Musica Mirabilis». La scelta di dedicare il Festival al compositore clusonese conferma l'alto livello del progetto culturale interdisciplinare, finanziato nell'ambito del Bando OgniGiorno in Lombardia, ca-

pace di avvicinare il pubblico all'ascolto delle musiche di Legrenzi, un repertorio di ammaliante bellezza, finora dimenticato».

Il consigliere regionale Schiavi si è complimentato poi per l'importante lavoro portato avanti dal Comune di Clusone nella valorizzazione di protagonisti bergamaschi come Legrenzi ma non solo, nell'anno di Bergamo Brescia Capitale italiana della cultura. Il festival sarà anticipato il 23 agosto da un incontro di approfondimento sulla biografia e la musica di Legrenzi, con Mino Scandella e Giuliano Todeschini, storici locali. Il 26 si aprirà ufficialmente «Musica Mirabilis». Saranno quattro i concerti strumentali dedicati ad alcune opere di Legrenzi ed eseguiti da musicisti di rilievo internazionale: il 26 agosto e il 23 settembre nella chiesa di San Defendente, il 30 settembre e il 14 ottobre nella chiesa del Paradiso. Dal 27 al 30 ottobre, il festival incontrerà poi le «Settimane Barocche» di Brescia con un ciclo di quattro concerti con l'ensemble «Nova Ars Cantandi» tra Bergamo e Brescia dove sono conservate opere di Antonio Cifroni, l'altro protagonista clusonese del Seicento cui è dedicata una mostra al Mat di Clusone e il percorso cifroniano.

attualità



Musica Mirabilis raddoppia

Sempre con la direzione artistica di Giovanni Acciai e Ivana Valotti, torna dal 26 agosto al 14 ottobre a Clusone (Bergamo) la nuova edizione di Musica Mirabilis, il Festival dedicato alla riscoperta dell'opera musicale del compositore clusonese Giovanni Legrenzi. Il calendario prevede un appuntamento di approfondimento a Clusone e altri quattro concerti tra Bergamo e Brescia, in coproduzione con Settimane Barocche. Dal 27 al 30 ottobre, poi, il festival incontra Settimane Barocche con un ciclo di quattro concerti con l'Ensemble «Nova Ars Cantandi» che eseguirà la *Missa Solemnis de Sancta Maria*, con musiche di Tarquinio Merula, di Costanzo Antegnati, di Biagio Marini e di Giovanni Legrenzi, in quattro luoghi tra Bergamo e Brescia dove sono conservate opere di Antonio Cifroni, l'altro artista clusonese di spicco del Seicento celebrato nel 2023 dal Comune di Clusone. www.musicamirabilis.eu

Un convegno per Frank Sinatra

Il 26 e 27 settembre, l'università IULM di Milano organizzerà un convegno internazionale dedicato al grande cantante americano di origine italiana: curata dal prof. Luca Cerchiari, la due giorni di studi indagherà la vita e la carriera di uno degli artisti più iconici del '900, il cui influsso è andato ben oltre la mera dimensione musicale.

I "mondi riflessi" del Bru Zane

Con il festival *Mondi riflessi* in programma a Venezia dal 23 settembre al 27 ottobre, il Palazzetto Bru Zane metterà in evidenza l'ispirazione straniera nella musica francese del XIX secolo. Accompagnate dal pianoforte di François Dumont, Jodie Devos ed Éléonore Pancrazi ci faranno viaggiare con un florilegio di arie d'opera e di duetti dalla Spagna e dal Portogallo fino all'India e al Giappone durante il concerto d'inaugurazione il 23 settembre. Il festival si concluderà il 27 ottobre con un programma per pianoforte a quattro mani interpretato da Ljilja e Sanja Bizjak, tra Algeria, Egitto e India. www.bru-zane.com

Rarità e tradizione per il Verdi di Trieste

Con otto titoli d'opera, dalle più popolari come l'apertura con *Manon Lescaut* dedicata al centenario puciniiano o il ritorno di Oren con *Nabucco*, alla seconda esecuzione mondiale dell'unico libretto scritto da Giorgio Strehler su commissione di Victor de Sabata (*La porta divisoria* su musica di Carpi), il balletto *Giselle* di SNG Opera in balet Ljubljana, un nuovo sito e una nuova immagine che ricalca l'eleganza gloriosa di uno dei teatri storici da sempre più internazionali del paese, torna dal 2 novembre al 23 giugno la stagione del Verdi di Trieste. Particolarmente ambiziosa appare la proposta di *Anna Bolena*, dal 19 gennaio, che si avvale dello storico allestimento di Graham Vick e vede Salome Jicia nei panni

dell'infelice regina. www.teatroverdi-trieste.com

Tra Offenbach e Malipiero alla Fenice

Sarà una nuova produzione (Manacorda-Michieletto) dei *Contes d'Hoffmann* di Offenbach ad aprire, a gennaio, la stagione della Fenice: nella ricca offerta spicca - per celebrare gli anniversari di Luigi Nono e Arnold Schönberg - la proposta di *La fabbrica illuminata* ed *Eriartung*, in un allestimento con la regia di Daniele Abbado e la direzione d'orchestra di Jérémie Rhorer, nonché *La vita è sogno* di Gian Francesco Malipiero. www.teatrofenice.it

Torna Cremona Musica a fine settembre

Cremona Musica International Exhibitions and Festival si prepara alla nuova, attesissima, edizione per l'incontro da non perdere nel cuore della musica, una manifestazione interamente dedicata agli strumenti musicali di alta qualità, la più importante del mondo e l'unica fiera italiana e cluderà il 27 ottobre con un programma per pianoforte a quattro mani interpretato da Ljilja e Sanja Bizjak, tra Algeria, Egitto e India. www.cremonamusic.com

Hyperion disponibile in streaming

Quattro mesi dopo la sua acquisizione da parte di Universal Music Group, la pluripremiata etichetta Hyperion Records rende disponibili per la prima volta su tutte le piattaforme di streaming i tesori del suo celebre catalogo di 43 anni di registrazioni.

Italiana in Algeri assai travagliata per il cambiamento, all'ultimo, di Mustafa sostituito in corsa con un basso quasi sconosciuto. L'aveva detto, sommonamente, lui: "Non me dà fiducia". Ma erano bastate le bordate da Münchhausen esplose nel duetto Pappataci-Kaimakan a provocare un esorcismo comico che aveva dissolto le tensioni e fatto ridere persino il pur preoccupato Bruno Campanella. Che fosse un grande attore dalla linea di canto solida e dal fraseggio irresistibile, non sono io a dirlo, ma Elvio Giudici a proposito del *Bruschino* diretto da Gelmetti. Ed era così con la sillabazione "spiccata" e spettacolare dai Dandini ai Belcore, ai Malatesta (non senza testimonianza discografica di prestigio) ripassati per mezzo mondo con memorabili operative "vacanze" ai Festival di Glyndebourne e di Bregenz. Parodiava gustosamente i colleghi (soprattutto stranieri) che fargliavano i recitativi secchi del Mozart italiano in un frettoloso incomprensibile gramelot prima d'imbrogliare finalmente con una certa chiarezza l'ultima parola. Ma nella spavalda, quasi ludica souplesse dei suoi percorsi teatrali con i maggiori direttori e registi (Abbado, Giulini, Barenboim, Ronconi, Ponnelle) si apriva da par suo itinerari eccentrici: da una parte la vocalità del melodramma del seicento da Monteverdi a Cavalli (*L'Ormindo*) del '71 con i Virtuosi di Roma; dall'altra - ancor prima - il teatro del secondo novecento come *Der junge Lord* di Henze diretto dall'autore nella stagione 1965/66 dell'Opera di Roma e soprattutto *Billy Budd* di Britten di cui è stato grande protagonista, nel '74 al Regio di Parma sotto la direzione di Zoltan Pesko per la regia di Virginie Puecher. Quando anni fa gli chiesi di presentare il mio libro su Di Stefano, mi disse: "Sai quanto volentieri lo farei, ma credimi, proprio non posso: mi commuovo".

Alberto Rinaldi, baritono, è nato il 6 giugno 1939 a Roma dove si è spento il 16 agosto 2023. (Gianni Gori)

Musica Mirabilis

Festival musicale internazionale «Giovanni Legrenzi»

Direzione Artistica: Giovanni Acciai - Ivana Valotti

II Edizione
Dal 26 Agosto al 14 Ottobre 2023
CLUSONE
Chiesa di San Defendente | Chiesa del Paradiso

INGRESSO GRATUITO
www.musicamirabilis.eu

Partners:

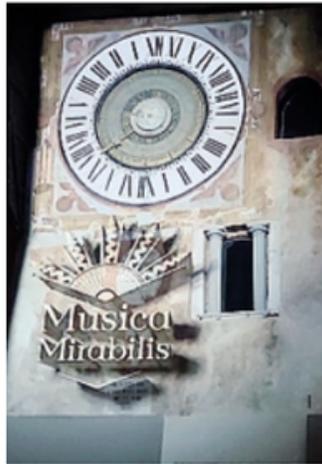
«Musica Mirabilis» Ripartono i concerti in onore di Legrenzi

Clusone

Questa sera si esibirà l'ensemble «Harmonices Mundi» nella chiesa di San Defendente

Dopo l'avvio estivo di successo, prosegue con i concerti autunnali la seconda edizione di «Musica Mirabilis - Festival musicale internazionale Giovanni Legrenzi», il progetto culturale interdisciplinare promosso dal Comune di Clusone e dal Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi», realizzato in collaborazione con Promose-rio grazie al contributo di Regione Lombardia e con il supporto di vari sponsor.

L'edizione 2023 continua il percorso di valorizzazione dell'opera vocale e strumentale del compositore clusonese Giovanni Legrenzi, uno dei massimi rappresentanti della musica italiana del Seicento, e presenta tre nuovi concerti a Clusone a ingresso libero (oggi, il 30 settembre e il 14 ottobre) per poi connettersi, dal 27 al 30 ottobre, con la XXI edizione del festival «Settimane



Il «video mapping» a Clusone

Barocche» con il ciclo di quattro concerti dell'ensemble «Nova Ars Cantandi» in quattro luoghi tra Bergamo e Brescia dove sono conservate opere di Antonio Cifroni, l'altro artista clusonese di spicco del Seicento celebrato nel 2023 dal Comune di Clusone.

Stasera alle 20,30 l'appuntamento è presso la chiesa di San Defendente sul tema «Echi di riverenza di cantate e canzoni», libro secondo, opera quattordicesima (1678) di Legrenzi. Si esibirà l'ensemble

«Harmonices Mundi» con Claudio Astronio all'organo e direzione.

Il 30 settembre, alle 20.30, alla chiesa del Paradiso «Sonate per archi e basso continuo», opera ottava (1663) di Giovanni Legrenzi con gli ensemble Locatelli e UtFaSol (Thomas Chigioni alla direzione).

Infine il 14 ottobre, sempre alle 20.30 alla chiesa del Paradiso, il «Vespro di San Callisto», dai «Salmi a cinque, tre voci e due violini», opera quinta (1657) di Giovanni Legrenzi con il Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi» (Ivana Valotti all'organo e Giovanni Acciai alla direzione).

Intanto, fino al 29 ottobre, la Torre dell'Orologio di Clusone è diventata palcoscenico per un nuovo mapping dedicato al Festival musicale. La video opera site specific nasce dalla creatività di Adriano Merigo e dalla collaborazione con l'artista clusonese Angelo Balduzzi, che attraverso le sue illustrazioni regala un tocco di magia alle proiezioni. Orari di proiezione: ogni venerdì, sabato e domenica, dalle 20 alle 22 (mapping ogni 5 minuti).

Il festival proseguirà fino al 2026 secondo un fitto programma di appuntamenti dedicati a Giovanni Legrenzi, come il concorso internazionale di musica da camera riservato a gruppi vocali e strumentali composti da musicisti nati non prima del 1990. Info: www.musicamirabilis.eu.

Clusone, concerto finale di Musica Mirabilis

Il festival

Domani nella chiesa del Paradiso il Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi»

Si terrà domani alle 20.30 nella chiesa del Paradiso a Clusone l'ultimo concerto della stagione 2023 di Musica Mirabilis, il Festival Musicale Internazionale dedicato a Giovanni Legrenzi con la direzione artistica di Giovanni Acciai e Ivana Valotti.

Il Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi», con Ivana Valotti all'organo e Giovanni Acciai alla direzione, proporrà l'esecuzione del Vespro di San Callisto, dai «Salmi a cinque, tre voci e due violini», opera quinta (1657) di Giovanni Legrenzi.

Valorizzare l'opera vocale e strumentale del compositore clusonese Giovanni Legrenzi

(Clusone, 1626 - Venezia, 1690), tra i massimi rappresentanti della musica italiana del Seicento, è stato uno degli obiettivi dell'Amministrazione del Comune di Clusone che ha portato nel 2022 alla nascita di Musica Mirabilis.

«Con le musiche in programma in questa seconda edizione di Musica Mirabilis - hanno rimarcato Giovanni Acciai e Ivana Valotti - abbiamo proposto una ghirlanda di capolavori di Giovanni Legrenzi meritevoli di essere riproposti all'attenzione del pubblico attraverso l'esecuzione concertistica, nella consapevolezza che se si vuole davvero giungere a una conoscenza approfondita del lascito musicale del Clusonese non vi sia altra via da percorrere di questa.

L'ingresso al concerto è gratuito. Per info: www.musicamirabilis.eu.

Cultura

Tempo libero



Stasera al Polaresco

La «Canzonissima» di Cellini: pezzi famosi, inediti e sigle tv

Summer fest, oggi, al Polaresco. Alle 21.30, Riki Cellini porterà sul palco «Canzonissima». L'artista ha messo a punto lo show con Valerio Baggio, a regia e tastiere, Michele Gentili alla chitarra, Marco Scotti al sax, Alberto Venturini alla batteria e Simona Zambetti alla voce. Si ripercorreranno i successi di Raffaella Carrà, Renato Zero, Earth Wind & Fire,

Village People passando per le sigle tv fino ad arrivare agli inediti di «Niente di nuovo», l'album del 30 anni di musica di Cellini, il cui primo singolo uscirà il 15 settembre. Prima del concerto, il dj set di Ozza. Chioschi aperti per drink o cina. Al pomeriggio torneo di beach volley. Iscrizioni a bvpolaresco@gmail.com. (s.s.)

Legrenzi, capolavori dal '600 fanno risuonare i luoghi sacri

Torna a Clusone il festival Musica Mirabilis dedicato all'autore

Clusone torna per il secondo anno a celebrare il concittadino Giovanni Legrenzi, tra i massimi rappresentanti della musica italiana del Seicento, con Musica Mirabilis, Festival internazionale Giovanni Legrenzi. La rassegna è un progetto culturale interdisciplinare che accompagnerà appassionati e cittadini fino al 2025, quarantesimo anniversario della nascita del compositore clusonese.

Dal 26 agosto al 14 ottobre il calendario entra nel vivo con il ciclo di quattro concerti con musicisti di rilievo internazionale, che si svolgeranno nella Chiesa di San Dileante e nella Chiesa del Paradiso, tutti alle 20.30 e a ingresso gratuito. «Ci troviamo di fronte — affermano Giovanni Acciai e Ivana Valotti, direttori artistici di Musica Mirabilis — a una ghirlanda di capolavori di Legrenzi, meritevoli di essere riproposti all'attenzione del pubblico attraverso l'esecuzione concertistica, nella con-



Chiesa del Paradiso. Sarà uno degli scenari di Musica Mirabilis

sapevolezza che se si vuole arrivare a una conoscenza approfondita del suo lascito musicale non vi sia altra via da percorrere di questa».

Il festival sarà anticipato il 23 agosto, sempre alle 20.30 e con ingresso aperto al pubblico, nella Sala Legrenzi, in viale Caio, dall'approfondimento sulla biografia e la musica del maestro, in un rac-

conto di Mino Scandella e Giuliano Todeschini. Il 26 agosto la Chiesa di San Dileante ospiterà «Sonate a due, a tre». L'esecuzione sarà affidata all'insieme strumentale di Roma, con Giorgio Sasso, a Violino solista e direzione; e il 23 settembre «Ichi di riverenza di cantate e canzoni» a cura dell'Ensemble Harmonices Mandi con Claudio Astronio,

a organo e direzione. Il 30 settembre la Chiesa del Paradiso sarà lo scenario per «Sonate per archi e basso continuo» che saranno eseguite da Ensemble Locatelli e Ensemble Mirabilis con la direzione di Thomas Chigiolini; e il 14 ottobre per «Vespri di San Callisto», dal «Salmi a cinque, tre voci e due violini» si esibirà il Collegium vocale et instrumentale Nova Ars Cantandi con Ivana Valotti all'organo e Giovanni Acciai alla direzione.

Dal 27 al 30 ottobre, il festival incontrerà le Settimane Barocche di Brescia con l'Ensemble Nova Ars Cantandi che proporrà la «Missa Solenne de Sancta Maria» con musiche, tra gli altri, di Legrenzi, in quattro luoghi tra Bergamo e Brescia dove sono conservate opere di Antonio Cifra, pittore clusonese di spicco del Seicento celebrato dal Comune.

Rosanna Scardi
© CORRIERE DELLA SERA

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

INCONTRO

Palazzo Morani

via Porto Dapino, 12
Astronomi per una notte Osservazione guidata della volta celeste. Ingresso € 18,11,30. Prenotazione obbligatoria 035/4745270. Ore 21

MUSICA

NXT Station

Palazzo Morani
Mobility Live al NXT Station Possibilità di assistere gratis al live del cantante Morbi, se si accede all'area concerti di Palazzo degli Aperti entro le 20. Il concerto inizia alle 21. Info e prenotazioni su https://bergamomobility.it

ARTE E CULTURA

Palazzo della Libertà

via Bergamo, 2
Bergamo '21, visioni per un futuro presente Riflessione sul presente e futuro dello sviluppo architettonico e urbanistico di Bergamo. Orario: da giovedì a domenica 11-19. Ingresso libero. Fine al 17 settembre

SPETTACOLI

VALLEVE

Palazzo Morani
«La voce della donna» By Giovinetto Band La Giovinetto con Emilia Terenzi interpreteranno i più grandi successi della musica femminile italiana e internazionale. Ingresso libero. Ore 21.15

RANCA

Palazzo Morani
Spettacolo di danze e musiche tradizionali Spettacolo di Danze e musiche tra-

ditionali con la Compagnia Folklorica Internazionale Danzantes di San Luis (Argentina). Ingresso libero. Ore 21.

CLUSONE

Voli Clusone

Persone prima che alpidi Serata dedicata al film prodotto dal Club Alpino Italiano, prima che alpidi. Ingresso libero. Ore 21

TORRE PALLAVICINA

Palazzo Delfino. Teatro Delfino - Via S. Alessandro
La distanza dalla Luna Per la rassegna Natura e Cultura lo spettacolo «La distanza dalla Luna» di Tully Calvano, con Michele Egnard e Pierangelo Fragnoli. Musica dal vivo Pierangelo Fragnoli. Ingresso libero. Ore 18

FLAGO

Via Libertà, 1
Flago ospita i Dark Tranquillity Serata Metal for Emergency con i Dark Tranquillity anticipati da Break me down. Genus. Orario: Gio, Deathless legacy e Sabtu. Ore 21. Ingresso € 1.

URGINANO

Ferrara Festival - Via Pizzo, 108
Vegan Jones live al Castello di Urginano concerto di Vegan Jones, durante la serata Una Mac Party e i Medici Cook. Ingresso libero. Ore 19.30

DOBBIE SOTTO

Piazza Pubblica di Dobbiaccio - Via Verdi
«Guarda in non Per il Festival» «A live» l'ombra da terra, uno spettacolo con Walter TraslochiLe musiche dal vivo di Stefano Tagliari. Ingresso libero. Ore 21

60TH PACCHIANI

1962-2022

TRASLOCHI
...IN MANI SICURE

Traslochi di:

- Abitazioni
- Uffici
- Aziende
- Enti pubblici

La vostra azienda
Il vostro ufficio
La vostra casa

www.pacchianitraslochi.it

Via Borge Palazzo, 63 - BERGAMO - Tel. 035 248123 - Fax 035 335519 - info@pacchianitraslochi.it

APPUNTAMENTI

Nel weekend live al Castello e via alle gite

Luca Pavanel a pagina 8



Nel week end (e non solo)

a cura di **Luca Pavanel**

■ Pronti via, domani parte la seconda edizione di «Musica mirabilis», festival musicale «Giovanni Legrenzi». Concerti dal 26 agosto al 14 ottobre a Clusone (Bergamo). Nell'Anno di Bergamo Brescia Capitale della Cultura 2023, quattro i recital della manifestazione dedicata alla riscoperta dell'opera del compositore clusonese. Il calendario prevede inoltre un appuntamento di approfondimento, sempre a Clusone. Si parte sabato dunque, alle ore 20,30 (Chiesa di San Difendente), con le «Sonate a due, a tre, opera seconda»; Insieme strumentale di Roma. Giorgio Sasso, violino e direzione. Un po' di storia, dell'evento.

Il tutto è nato con un obiettivo: valorizzare l'opera vocale e strumentale di Legrenzi (1626 - 1690). Il calendario entra nel vivo con il ciclo di quattro concerti con musicisti di rilievo internazionale, che si svolgeranno presso la Chiesa di San Difendente e la Chiesa del Paradiso, entrambe nella località della provincia bergamasca. «Con la musica in program-

ma in questa seconda edizione di "Musica Mirabilis", ci troviamo di fronte a una ghirlanda di capolavori dell'autore in questione meritevoli di essere riproposti all'attenzione del pubblico attraverso l'esecuzione concertistica, nella consapevolezza che se si vuole davvero giungere a una conoscenza approfondita del lascito musicale del clusonese non vi sia altra via da percorrere di questa - spieghino i direttori artistici del Festival, Giovanni Acciai e Ivana Valotti - Una via che "Musica Mirabilis" persegue fin dal suo sorgere, con l'obiettivo dichiarato di esaltare, nella sua aura luminosa di bellezza e di verità, l'arte somma del compositore» (informazioni: www.musicamirabilis.eu).



FUGHE

TUTTO MILANO 29

BERGAMO

▼ Mattoncini Lego

Dal 12 ottobre a Oriocenter di Orio al Serio si ammirano costruzioni uniche, oggetti educativi e interattivi, figure a grandezza naturale, grandi edifici: oltre 100 modelli, composti da 8 milioni di mattoncini Lego. Tra questi il più grande Titanic costruito nel mondo e il Duomo di Milano.

📍 mostramattoncini.it/bergamo

Sacrae Scenae

Corti, medio, lungometraggi internazionali e anche un film d'animazione sono al centro di questo festival cinematografico in programma dal 13 al 15 ottobre ad Ardesio. 16 i film selezionati dalla giuria per circa 9 ore di proiezioni, diverse le iniziative collaterali.

📍 sacraescenae.it

Musica Mirabilis

Il 14 ottobre alla Chiesa del Paradiso di Clusone concerto "Vespro di San Callisto", opera quinta (1657) di Giovanni Legrenzi. Fino al 29 ottobre, ogni venerdì, sabato e domenica dalle

20 alle 22, la Torre dell'Orologio diventa palcoscenico per un coinvolgente videomapping dedicato al festival musicale.

📍 visitclusone.it

BRESCIA

Di Sguardi e di Persone

Dal 13 ottobre, a Palazzo Martinengo a Brescia, arrivano le fotografie che raccontano l'Italia sostenibile. Immagini selezionate dall'Italian Sustainability Photo Award, il premio fotografico ideato da Parallelozero.

📍 ispaward.com

GENOVA

Rolli Days d'autunno

Vale sempre la pena farsi un'ora e mezzo di treno per raggiungere Genova nei giorni dei Rolli Days. Quest'autunno palazzi e residenze riccamente decorati tra Rinascimento e Barocco aprono il 14 e 15 ottobre, esponendo preziosi testi utili a conoscere la Genova di quel periodo.

📍 visitgenoa.it

MONZA E BRIANZA

Zafferano you pick

Dal 14 al 30 ottobre la Società Agricola Maestri Speciali in località Cascina Masciocco offre la possibilità di accedere al campo di zafferano per raccogliere 150 fiori. Da portare a casa per trasformarli in "oro rosso" seguendo le indicazioni e i consigli forniti dagli specialisti.

📍 mastrispeziali.com

EMILIA

Under the Bamboo Tree

Sabato 14 e domenica 15 ottobre, il Labirinto della Masona a Fontanellato torna ad ospitare la manifestazione interamente dedicata al bambù. Per due intere giornate, il labirinto più grande del mondo celebra l'essenza della pianta che lo compone. Il 15 ottobre inaugura la mostra "Destini Incrociati. Italo Calvino e Franco Maria Ricci".

📍 labirintodifrancomariaricci.it

PAVIA

Next Vintage

Dal 13 al 16 ottobre ritorna al Castello di Belgioioso la manifestazione che ha promosso e fatto conoscere ai visitatori il concetto di moda vintage attraverso il recupero storico del passato. Espositori qualificati presentano i loro capi migliori e un evento collaterale indaga il mondo del cappotto.

📍 belgioioso.it/vintage



Concerto per i 250 anni

Pavia festeggia i 250 anni dello storico Teatro Fraschini di Pavia, con un concerto gratuito con i Solisti di Pavia, Laura Marzadori, primo violino del Teatro alla Scala di Milano, e Ambrogio Maestri, baritono pavese di fama mondiale. In programma musiche di Verdi, Donizetti, Catalani e Mascagni.

📍 teatrofraschini.it

(g.o.)



Musica
Mirabilis



TESTATE WEB

<https://www.scovaeventi.it/eventi/Bergamo/2023-08-23>

<https://www.turismoitinerante.com/site/gli-eventi-da-non-perdere-nel-fine-settimana-25-26-27-agosto/>

<https://www.cronacheturistiche.it/2023/09/21/musica-mirabilis-festival-musicale-internazionale-giovanni-legrenzi-continua-nellautunno-di-clusone/>

<https://primabergamo.it/altro/la-seconda-edizione-di-musica-mirabilis-festival-musicale-internazionale-giovanni-legrenzi-di-clusone/>

https://www.piuvallitv.it/news/2023-08-23_al-via-musica-mirabilis

https://www.ecodibergamo.it/eventi/eppen/dettaglio/musica/clusone/sonate-a-due-a-tre_185990/

<https://www.valseriananews.it/2023/08/04/clusone-presentata-la-seconda-edizione-musica-mirabilis/>

https://www.ecodibergamo.it/stories/eppen/cultura/musica/con-musica-mirabilis-riscopriamo-clusone-opere-legrenzi-o_1593647_11/

<https://www.touringclub.it/evento/clusone-musica-mirabilis-festival-musicale-internazionale-giovanni-legrenzi>

<https://www.bergamonews.it/2023/08/24/clusone-al-via-il-festival-musica-mirabilis/623779/>

<https://montagneepaesi.com/il-comune-di-clusone-presenta-la-seconda-edizione-di-musica-mirabilis-festival-musicale-internazione-giovanni-legrenzi/>

<https://www.turismoitinerante.com/site/gli-eventi-da-non-perdere-nel-fine-settimana-25-26-27-agosto/>

<https://myvalley.it/2023/09/musica-mirabilis-7-nuovi-concerti-in-autunno/>

<https://www.cronacheturistiche.it/2023/09/21/musica-mirabilis-festival-musicale-internazionale-giovanni-legrenzi-continua-nellautunno-di-clusone/>

<https://montagnepaesi.com/prosegue-con-sette-nuovi-concerti-in-autunno-musica-mirabilis/>

<https://myvalley.it/2023/09/clusone-lorologio-fanzago-sillumina-di-musica/>

<https://musicvoice.it/musica-mirabilis-per-valorizzare-il-genio-di-giovanni-legrenzi/>

<https://www.deartes.cloud/?p=60431>

<https://www.giornaledellamusica.it/news/la-seconda-edizione-di-musica-mirabilis>

https://www.veniceclassicroadio.eu/index.php?option=com_k2&view=item&id=554:le-sonate-per-archi-e-basso-continuo-di-giovanni-legrenzi-al-festival-musica-mirabilis-di-clusone&Itemid=146

<https://www.earlymusicamerica.org/event/musica-mirabilis-international-festival-giovanni-igrenzi/2023-10-14/>

<https://www.giornaledellamusica.it/news/musica-mirabilis-concerto-finale>

<https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/musicalbox/Musica-Mirabilis-Incontro-con-Giovanni-Acciai--1897470.html>

<https://www.spreaker.com/user/radio.mca/giovanni-acciai>