Musica
Mirabilis

2022 - 2026

LE TAPPE DEL PROGETTO

2022

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL
Prima esecuzione in epoca contemporanea delle *Compiete*, a cinque voci e basso continuo, opera settima (Venezia, 1662) di Giovanni Legrenzi.
Nova Ars Cantandi
Ivana Valotti
Organo
Giovanni Acciai
Direzione

2023

26 AGOSTO
ore 20.30
Chiesa di San Defendente
Sonate a due, a tre, opera seconda (1655) di Giovanni Legrenzi.
Insieme strumentale di Roma.
Giorgio Sasso, violino
e direzione.

23 SETTEMBRE
ore 20.30
Chiesa di San Defendente
Echi di riverenza di cantate e canzoni, libro secondo, opera quattordicesima (1678) di Giovanni Legrenzi.
Ensemble «Harmonices Mundi»
Claudio Astronio, organo e direzione.

30 SETTEMBRE
ore 20.30
Chiesa del Paradiso
Sonate per archi e basso continuo, opera ottava (1663) di Giovanni Legrenzi
Ensemble Locatelli e
Ensemble UtFaSol.
Thomas Chigioni, direzione.

14 OTTOBRE
ore 20.30
Chiesa del Paradiso
Vespro di San Callisto, dai «Salmi a cinque, tre voci e due violini», opera quinta (1657)
di Giovanni Legrenzi
«Nova Ars Cantandi»
Giovanni Acciai, direzione.

2024

Bando del PRIMO CONCORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA «GIOVANNI LEGRENZI», riservato a gruppi vocali e strumentali composti da musicisti nati non prima del 1990. Il concorso è finalizzato a diffondere nel mondo l'opera legrenziana e a promuovere le formazioni emergenti, a livello internazionale. Si prevede l'esecuzione di brani d'obbligo tratti da musiche inedite di Giovanni Legrenzi

21 SETTEMBRE
ore 20.30
Chiesa di San Defendente
Giovanni Legrenzi. *Cantate e duetti*
Concerto soave
Jean-Marc Aymes
Clavicembalo e direzione

28 SETTEMBRE
ore 20.30
Chiesa di San Defendente
Il sonatismo legrenziano.
Lungo i sentieri strumentali del Barocco italiano
Sezione aurea
Luca Giardini, violino e concertazione

5 OTTOBRE
ore 20.30
Basilica di Santa Maria Assunta
Johann Sebastian Bach e lo stile italiano
Maurizio Croci
Organo

Musica Mirabilis

2024

10 OTTOBRE *ore 20.30*
Palazzo Marinoni Barca. Sala Legrenzi
Giovanni Legrenzi.
Gli anni giovanili a Bergamo
Giuliano Todeschini
Relatore

---

12 OTTOBRE, *ore 20.30*
Chiesa del Paradiso
Giovanni Legrenzi. *Tesi e antitesi*
Tensioni innovative e antiche memorie
La Risonanza
Fabio Bonizzoni
Clavicembalo e direzione

---

19 OTTOBRE, *ore 20.30*
Chiesa di San Defendente
Concerto dei partecipanti al Laboratorio di musica vocale da camera
Docente: Santina Tomasello

---

26 OTTOBRE, *ore 20.30*
Chiesa del Paradiso
Intorno a Legrenzi
Musica strumentale al tempo del Clusonese
La Pifarescha

---

8 NOVEMBRE, *ore 20.30*
Chiesa del Paradiso
Giovanni Legrenzi. *Misticismo e Assoluto*
Nova Ars Cantandi
Ivana Valotti
Organo
Giovanni Acciai
Direzione

2025

14 AGOSTO, ore 20.30
Basilica di Santa Maria Assunta
Giovanni Legrenzi, *Vespro della Beata Vergine*
Prima esecuzione in epoca contemporanea
Nova Ars Cantandi
Ivana Valotti, organo
Giovanni Acciai, direzione

---

30 AGOSTO, ore 20.30
Chiesa del Paradiso
Giovanni Legrenzi, *La vendita del cuore umano*
Oratorio in due parti, a quattro voci e basso continuo
Prima esecuzione in epoca contemporanea
Sandro Cappelletto, drammaturgia
Ensemble «Legrenzi»
Collegium vocale «Nova Ars Cantandi»
Ivana Valotti, organo e clavicembalo
Giovanni Acciai, direzione

---

20 SETTEMBRE, ore 20.30
Chiesa di San Defendente
Ardore e malinconia. *Un viaggio strumentale veneziano attorno all'opera X* (La Cetra) *di Giovanni Legrenzi*
Ensemble «Sezione aurea»

---

23 - 27 SETTEMBRE
Primo concorso internazionale di musica vocale da camera «Giovanni Legrenzi».
Prove eliminatorie e finali

---

27 SETTEMBRE, ore 20.30
Chiesa del Paradiso
Primo concorso internazionale di musica vocale da camera «Giovanni Legrenzi»
Premiazione e concerto dei vincitori

2025

4 OTTOBRE, ore 20.30
Palazzo Marinoni Barca. Sala Legrenzi
Conferenza su: *«Giovanni Legrenzi a Ferrara e a Venezia»*
Giovanni Acciai, relatore

---

11 OTTOBRE, ore 20.30
Basilica di Santa Maria Assunta
DEIPARAE VIRGINI. *Un viaggio musicale nella Basilica di Santa Maria Maggiore, a metà seicento*
Cappella musicale Basilica Santa Maria Maggiore di Bergamo
Cristian Gentilini, direttore

---

18 OTTOBRE, ore 20.30
Chiesa del Paradiso
Il genio dimenticato di Giovanni Legrenzi
Les Talens Lyriques
Christophe Rousset, clavicembalo e direzione

---

21 - 25 OTTOBRE
Primo concorso internazionale di musica per ensembles strumentali «Giovanni Legrenzi»
Prove eliminatorie e finali

---

25 OTTOBRE, ore 20.30
Chiesa del Paradiso
Primo concorso internazionale di musica per ensembles strumentali «Giovanni Legrenzi»
Premiazione e concerto dei vincitori

2026

Giovanni Legrenzi, *Missa solemnis dai Sacri e festivi concenti*,
a due cori, due violini, viola alto, viola tenore, viola bassa e basso continuo, opera nona (Venezia, 1667)
Cappella musicale Basilica Santa Maria Maggiore di Bergamo
Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi»
Giovanni Acciai e Cristian Gentilini, direttori

Chiesa di San Defendente
Concerto del vincitore del Primo concorso internazionale di musica vocale da camera «Giovanni Legrenzi» 2025

Chiesa della Beata Vergine del Paradiso
Le Grazie e Legrenzi
Ensemble «La Fenice»

Chiesa di San Defendente
Concerto del vincitore del Primo concorso internazionale di musica per ensembles strumentali «Giovanni Legrenzi»

Chiesa della Beata Vergine del Paradiso
La musique du soir.
Un concerto spirituale al tempo di Legrenzi
NOVA ARS CANTANDI
Ivana Valotti, organo
Giovanni Acciai, direzione

Chiesa della Beata Vergine del Paradiso
Le Concert de la nuit
Un concerto strumentale al tempo di Legrenzi

2026

Chiesa della Beata Vergine del Paradiso
Giovanni Legrenzi, *Concerti musicali per uso di Chiesa*, opera prima (Venezia, 1654)
PRIMA ESECUZIONE IN EPOCA CONTEMPORANEA
Nova Ars Cantandi
Ivana Valotti, organo
Giovanni Acciai, direzione

Chiesa della Beata Vergine del Paradiso
Giovanni Legrenzi, *Sentimenti devoti*, opera sesta (Venezia, 1660

Palazzo Marinoni Barca, Sala Legrenzi
Convegno internazionale di studi su Giovanni Legrenzi,
in collaborazione con la SOCIETÀ ITALIANA DI MUSICOLOGIA