

OTTO LIBRI IN CERCA DI LETTORI: LA BIBLIOTECA VIVENTE FA TAPPA A CLUBI

Una Biblioteca Vivente è una biblioteca un po' diversa dalle solite: al posto dei libri ci sono persone, e al posto delle pagine ci sono voci narranti.

Ogni "libro vivente" contiene e racconta una esperienza per un incontro fatto di ascolto e tempo condiviso.

Nella biblioteca vivente non si prendono in prestito volumi, ma vite, da sfogliare con rispetto.

VI ASPETTIAMO A CLUBI!

SABATO 21 FEBBRAIO
DALLE ORE 10 ALLE 12
BIBLIOTECA COMUNALE DI CLUSONE
VIALE ROMA, 13
CLUSONE BG



GUSTOSA
MERENDA
PER TUTTI
OFFERTA DA NATURASI

PRENOTA LE TUE LETTURE AL NUMERO 0346 22440
OPPURE VIENI DIRETTAMENTE IN BIBLIOTECA SABATO 21 FEBBRAIO



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



Finanziato da Regione Lombardia con il Fondo per le politiche della Famiglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri



con il sostegno di
Fondazione CARIPLO

SABATO 21 FEBBRAIO
ALLE ORE 10
BIBLIOTECA COMUNALE
CLUSONE



LA BIBLIOTECA VIVENTE FA TAPPA
ALLA BIBLIOTECA DI CLUSONE
CON UN CATALOGO DI 8 TITOLI
TUTTI DA "LEGGERE", DA ASCOLTARE
DALLA VIVA VOCE DEI LORO AUTORI!



I LIBRI VIVENTI

INTRECCI DI VITE CHE SANNO DI FELICITÀ

Felice nasce nel 1930 in una famiglia contadina dell'Alta Valle Seriana, cresciuto tra sacrifici e una profonda contentezza. Quando la memoria si offusca, la figlia diventa sua madre e i nipoti diventano fratelli e amici. Entrare nel suo mondo è l'unico modo per prendersi cura di lui. Una nipote racconta la fragilità, l'amore e la forza silenziosa dei caregiver.

Classificazione: 929.2 - Storie di famiglia

#Memorie #Invecchiamento #Relazioni intergenerazionali



SILVIA SANTUS

ARRIVARE (DA) LONTANO

Dopo gli studi al liceo classico e la laurea, Gaetano Salemi lascia Palermo e il 10 settembre 1969 arriva a Gromo, in Val Seriana, nominato segretario generale del Comune per incarico della Prefettura. Da quel momento prende avvio una nuova parte della sua vita, fatta non solo di impegno professionale nei Comuni, ma soprattutto di relazioni, incontri e amicizie. Da uno di questi legami nasce anche un'avventura sportiva inattesa: la squadra di basket femminile Casigasa, che partendo da zero arriverà fino alla soglia della Serie A.

Classificazione: 920 - Biografia

#Autobiografia #Vita quotidiana #Racconti di vita

GAETANO SALEMI



GUIDO GIUDICI

STUDIARE MENTRE TUTTO INTORNO BRUCIA

Tra il 1969 e il 1975 l'esperienza universitaria alla Statale di Milano si svolge in un clima di occupazioni, contestazioni e scontri tra fazioni studentesche. Un periodo storico cruciale viene raccontato non con lo sguardo dello storico, ma attraverso l'esperienza personale della vita quotidiana: lezioni interrotte, college universitario, episodi goliardici, conflitti e incontri con gruppi estremisti.

Classificazione: 378.45 - Istruzione universitaria in Italia

#Università #1969-1975 #Movimenti studenteschi

LE STORIE DI NONNO PIERINO

Pierino, profondo conoscitore di funghi e fiori della Valle Seriana, accompagna bambini e adulti in un viaggio fatto di natura, memoria e racconti tramandati. Attraverso le sue storie l'esperienza diretta del territorio si intreccia con l'osservazione, la curiosità e il rispetto per l'ambiente. Un racconto aperto, che cambia a seconda di chi ascolta, dove il sapere si trasmette attraverso la voce e l'incontro.

Classificazione: 581.092 - Botanica - Persone

#Conoscenza della natura #Tradizione orale #Educazione ambientale



LILIANA CROTTI

OLTRE IL VELO

Liliana Crotti racconta il proprio incontro con i tarocchi non come strumento divinatorio da spiegare o insegnare, ma come esperienza personale che ha inciso sul suo percorso di vita. Al centro del racconto non c'è il significato delle singole carte, bensì l'influenza che i tarocchi possono esercitare sulle scelte, sulle domande interiori e sul modo di guardare sé stessi e il mondo. Una riflessione sul confine tra visibile e invisibile, tra ricerca di senso e trasformazione personale.

Classificazione: 133.324 - Tarocchi

#Tarocchi #Ricerca di senso #Spiritualità



ROSETTA PETROGALLI

PICCOLI PIEDI, GRANDI SENTIERI

Rosetta racconta le estati della propria infanzia trascorse in una casa colonica di famiglia, insieme a cugini e parenti, immerse in un tempo lento e condiviso. Al centro del ricordo ci sono la madre e la nonna materna, figure percepite allora come completamente disponibili, perché sottratte per un periodo al peso delle occupazioni quotidiane. In quelle estati, il racconto e l'ascolto delle storie diventano una presenza costante, capace di dare forma ai legami e alla crescita.

Classificazione: 796.51 - Escursionismo

#Educazione ambientale #Escursionismo #Attività per bambini



MINO SCANDELLA

PRIMA CHE FOSSE COSÌ

Dal progetto Millennium, nato come visita guidata ai luoghi storici e artistici di Clusone e divenuto nel tempo una rappresentazione teatrale itinerante, prende forma il racconto di Mino Scandella. Al centro non ci sono solo i fatti della Grande Storia, ma le persone che li hanno attraversati: vite comuni immerse in eventi più grandi di loro. Attraverso i luoghi, le voci e la messa in scena, la storia diventa esperienza vissuta, memoria condivisa, racconto che lega passato e presente.

Classificazione: 945.2 - Storia locale della Lombardia

#Storia locale #Arte #Lombardia



BRUNA LORENZI

PAROLE CHE VENGONO DA LONTANO

Attraverso le poesie dialettali bergamasche, Bruna Lorenzi racconta la propria storia e il legame profondo con una lingua che nasce dal territorio e dall'esperienza vissuta. Il dialetto diventa strumento espressivo, memoria, voce capace di dire ciò che spesso resta ai margini del linguaggio quotidiano. Un racconto che intreccia vita e parola, in cui l'esperienza personale prende forma attraverso un linguaggio artistico radicato nella tradizione.

Classificazione: 851.91 - Poesia italiana contemporanea in dialetto

#Poesia dialettale #Dialeto bergamasco #Identità culturale