

Mostra personale di Roberta Cologni

Usci, Gusci e Poesie

un uscio sul sogno, un guscio al bisogno



QUANDO

Dal 2 al 12 Luglio 2026

DOVE

Sala Portèc - Piazza dell'Orologio Clusone

ORARI

Tutti i giorni

dalle 9:00 alle 12:30 e

dalle 15:00 alle 19:00

Sabato e domenica orario continuato

**Per info su altri orari
contattami su whatsapp
3339575448**



Durante la mostra verranno proposti workshop di acquerello

Con il patrocinio di:



Città di Clusone

clusone!

Usci, Gusci e poesie



di Roberta Cologni

Seguendo un pensiero, dapprima legato al suono di queste due parole così simili ma dal significato opposto, ho cominciato a realizzare i primi usci.

Usci e Gusci sono piccoli quadri che raffigurano porte, passaggi, cancelli, portoni, e che rappresentano i **limiti da oltrepassare**, i viaggi da cominciare, i percorsi da intraprendere...

Gli **Usci** evocano l'**apertura**. Simboleggiano il **coraggio**, la **forza**, la **determinazione**. Sono realizzati prevalentemente con elementi naturali come gusci, baccelli, cortecce, semi o scorze.

I **Gusci** al contrario, indicano la **chiusura**.

Sono corazze, armature, barriere di protezione.

Presenti in natura nel mondo animale e vegetale, hanno la funzione di proteggere sempre la parte più preziosa, delicata e fragile di un essere vivente.

La loro unione crea un nuovo significato;

Insieme gli usci e i gusci diventano un **luogo**, un **nido**, un porto... una casa...

I miei Usci e Gusci

Sono posti immaginari, pieghe della mente, angoli in fondo all'anima.

Sono l'**abbraccio** rassicurante che ognuno di noi desidera e necessita. In ognuno è nascosta una posia.

IL Progetto

Usci, gusci e poesie è un progetto che nasce dal desiderio di raccontare le emozioni che accompagnano il cambiamento in alcune fasi della vita, e per farlo ho intrapreso la strada della ricerca/raccolta incrociata di materiali e di poesie. Questi due elementi, poesie e materiali, sono la base che ha dato origine alla serie di tavole pittoriche che si esprimono attraverso un soggetto: le porte.

La necessità era quella di esprimere con dolcezza e leggerezza, il contrasto tra la bellezza interiore e quella esteriore dell'individuo, tra il sogno e la realtà e tra l'immaginato e il vissuto. La trasparenza delle sovrapposizioni cromatiche indica un confine dato da una condizione, oltre la quale si intravede un percorso di ritorno o di un nuovo inizio.

Seppur nella loro semplicità Usci e Gusci esortano al proseguire, al non abbandonare mai il bisogno di libertà nel manifestare il proprio essere ed al superamento di ogni conflitto e di ogni confine che si incontra sul cammino della crescita.

Per questo motivo la poesia che ha ispirato ogni quadro, anche se è inserita come parte grafica e integrante nell'opera stessa, viene proposta nella sua lettura completa, accanto all'opera per fornire all'osservatore una chiave di lettura.

Usci, gusci e poesie è un insieme di circa 30 quadri di piccole e medie dimensioni realizzati in pittura polimaterica su tela o carta cotone tutti completi di cornice, alle quali si affiancano poesie di poeti provenienti da diversi periodi storici e da diverse latitudini.

