

INSIEME PER ERADICARE LA POLIO



Il **14 febbraio 1980**, mezzo milione di dosi di vaccino antipolio *Sabin* partiva per le Filippine grazie all'iniziativa del **Rotary Club Treviglio e della Pianura Bergamasca**. Nasceva così una sfida globale contro una malattia che allora colpiva circa 400.000 bambini ogni anno.

Da quella iniziativa è cresciuta la **campagna mondiale del Rotary contro la poliomielite**, che ha contribuito a ridurre i casi di oltre il **99%**. Oggi il virus selvaggio è ancora endemico soltanto in Afghanistan e Pakistan, ma la missione non è ancora conclusa.

La mostra racconta la storia della malattia, i progressi della scienza e l'impegno del Rotary, rendendo omaggio a **Sergio Mulitsch di Palmenberg**, fondatore del Rotary Club Treviglio e promotore della campagna antipolio nel mondo.

In occasione della **Giornata Mondiale della Polio**, che si celebra ogni **24 ottobre**, il **Rotary Club Città di Clusone**, insieme agli altri sei Club del Gruppo Orobico 2, con il patrocinio del **Comune di Clusone** e la collaborazione della Sottocommissione distrettuale **End Polio Now** del **Distretto Rotary 2042**, rinnova il proprio impegno per sensibilizzare la comunità attraverso un programma ricco di iniziative a sostegno di questa importante causa.

Programma eventi

15-26 ottobre 2026

Sala Portec di Clusone - Centro storico

Il racconto di un sogno iniziato a Treviglio

Mostra a pannelli sulla nascita e l'evoluzione del progetto internazionale ENDPOLIONOW

a cura di: Mino Carrara, Rotary Club Treviglio e P.B.

Inaugurazione: giovedì 15 ottobre ore 18.00

Orari di apertura: da martedì a venerdì dalle 15 alle 19
sabato, domenica e lunedì dalle 10 alle 19

15-26 ottobre 2026

Torre dell'Orologio

Light show ENDPOLIONOW

Installazione luminosa a sostegno del progetto rotariano di eradicazione della Polio

a cura di: Comune di Clusone e Rotary Club Città di Clusone

Orari: tutte le sere

24 ottobre 2026

Chiesa del Paradiso | 20.45

Musica Mirabilis

Giovanni Legrenzi, *La morte del cor penitente* (Venezia, 1673)

a cura di: Nova Ars Cantandi - Giovanni Acciai

Collegium vocale et instrumentale «Nova Ars Cantandi»

Ivana Valotti, organo e clavicembalo

Giovanni Acciai, direttore